



## **ONE WOMAN SHOW** de Cláudia Dias

### **DOSSIER TÉCNICO**

As necessidades técnicas descritas representam as condições ideais para a apresentação do espectáculo. Qualquer adaptação das mesmas deverá ser comunicada e negociada entre o director técnico do Teatro/Festival e o director técnico da Companhia.

#### **COMPANHIA**

Intérprete – 01  
Operador de luz - 01  
Assistente de montagem de cenografia - 01  
Produtor - 01

#### **SALA**

Anfiteatro  
A primeira fila de espectadores deve estar ao nível do palco

#### **PALCO**

Boca de Cena – 6 metros (mínimo)  
Profundidade – 7 metros (mínimo)  
Altura da teia – 6 metros (mínimo)

#### **CAMARINS**

02 – camarins com duche, espelhos, café, chá, águas minerais, (...)

#### **CENOGRAFIA**

A estrutura é composta por 3 molduras de alumínio (2metros de altura x 3 metros de largura cada uma) cobertas de papel (ver plano em anexo).  
Um puff cheio de esferovite.

Nota:

As 3 molduras estão unidas entre si.  
A estrutura é fixada ao chão com 4 pequenos parafusos.  
A montagem desta estrutura implica 4 horas de trabalho antes de qualquer ensaio / apresentação.  
A montagem deve ser feita num local (que não o palco) com dimensões mínimas de 8 metros x 4 metros.  
Uma vez montada, a estrutura é instalada no palco em 20 minutos.

## **LUZ**

01 – Mesa de Luz com memórias e submasters

14 – Dimmers digitais 2Kw

13 – PC´s 1Kw (com palas)

04 – Recortes 25/55

04 – PAR 64 1000w CP61

02 – Projectores de ciclorama 500w

02 – bases de chão para os projectores de ciclorama

01 – torre com 1,5m (mínimo) de altura

A luz de público deve ser dimada e controlada pela mesa.

Cabos e adaptadores necessários.

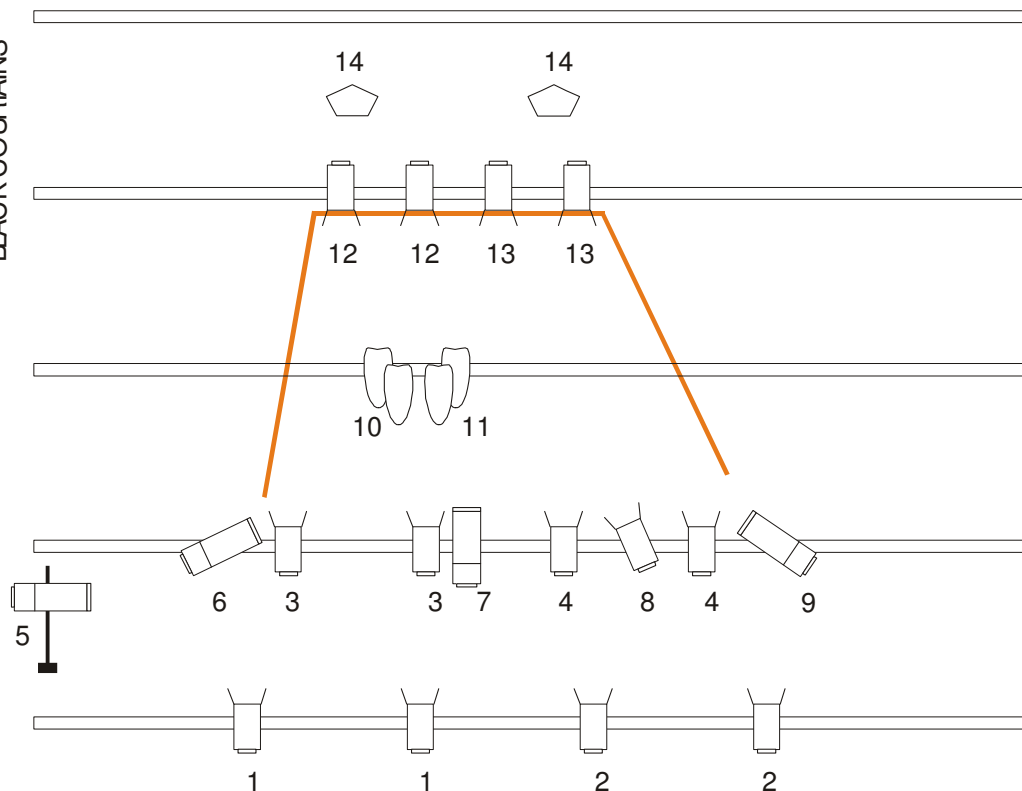
## **OUTROS**

Durante os ensaios e apresentações (no palco), Cláudia Dias acende e fuma um cigarro que é depois apagado num cinzeiro.

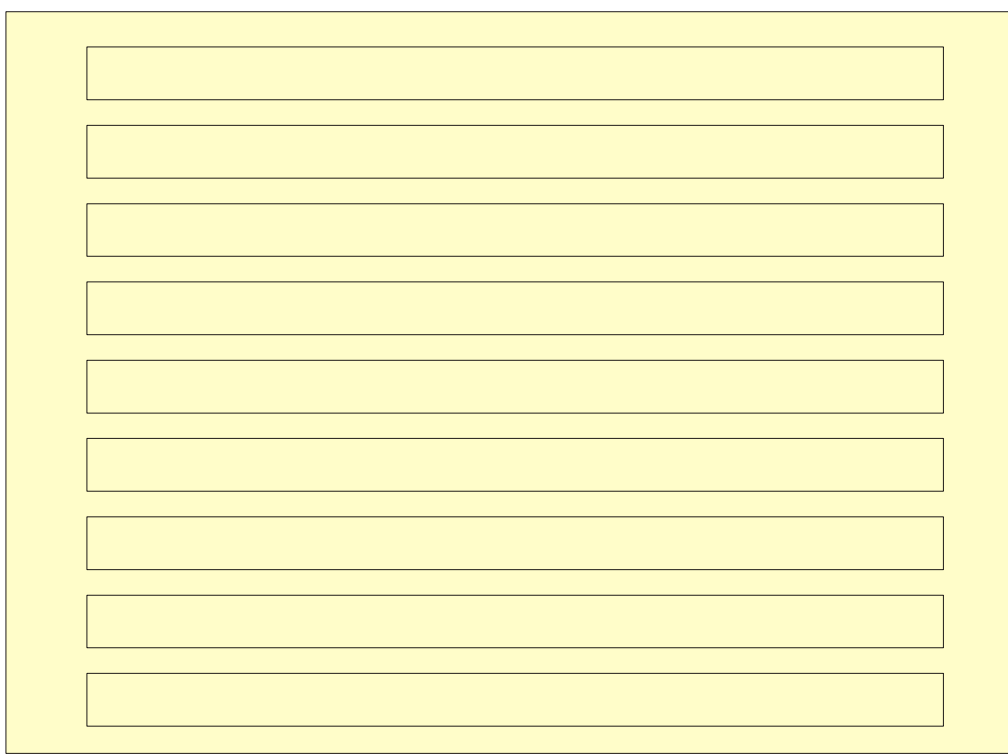
Durante os ensaios e apresentações (no palco), a esferovite do puff é espalhada pelo chão. No final do ensaio / apresentação, a esferovite deve ser recuperada com a ajuda de uma pá e vassoura (ou com um aspirador tipo industrial) de modo a poder ser reutilizada. No entanto, há sempre uma pequena quantidade de esferovite impossível de recuperar por isso, o palco deve ser limpo / aspirado.






Após ensaio geral e apresentações é necessário efectuar a limpeza do figurino.

BLACK CURTAINS



BLACK CURTAINS



	PC 1000w
	Découpe 25°/50°
	PAR64 cp61
	Cyclo 500w
	Pied 1,5 mts