



MATERIAIS DIVERSOS (Matériaux Divers)

de Tiago Guedes / RE.AL

DOSSIER TECHNIQUE

COORDONNEES

Direction Technique RE.AL	Mafalda Oliveira	m.oliveira@re-al.org	port: + 351 96 983 29 50
Production	Sofia Campos	s.campos@re-al.org	Tel: +351 21 390 92 55

Les nécessités techniques décrites ci-dessous représentent les conditions idéales pour la présentation du spectacle. Toute adaptation de ces conditions devra être communiquée et négociée entre le directeur technique du Théâtre/Festival et le directeur technique de la Compagnie.

COMPAGNIE

- 1 Interprète
- 1 Direction technique

SALLE

Amphithéâtre;
1ère rangée de spectateurs au même niveau que le plateau.

SCENE (dimensions minimales)

Cadre de scène	8 m
Largeur mur à mur	10 m
Profondeur	8 m
Hauteur gril technique	6 m
Inclination du plateau	0 %

EQUIPEMENT DE SCENE

Théâtre nu, sans pendrillons.
L'espace scénique doit être vidé de tous les éléments qui ne sont pas nécessaires au déroulement du spectacle ou à la sécurité du théâtre.
Mur noir au fond du plateau (8m largeur x 3m hauteur). Généralement on utilise l'espace physique du théâtre (mur du fond), sinon ce mur doit être construit et être stable.
Tapis de danse noir.

LOGES

- 1 Loge avec douche chaude, miroirs, café, thé, eau minérale, fruits, (...)



MATERIAIS DIVERSOS (Matériaux Divers)

de Tiago Guedes / RE.AL

DOSSIER TECHNIQUE

SCENOGRAPHIE

Nous apportons :

- 1 Poche de flanelle noire (6m largeur x 1,1m profondeur) à l'avant-scène (cette 'poche' contient un tapis de sacs plastiques qui, pendant le spectacle, recouvre le sol du plateau et est accroché au mur du fond).
Accessoires divers : fil de nylon, scotch papier, spray de peinture, ciseaux, ...
Sacs plastiques
Papiers journaux

Le théâtre / Festival :

- 2 Tubes verticaux latéraux (4m hauteur), où sera tendu du scotch papier sur toute la largeur du plateau. Chaque tube est situé à 1m du mur du fond. Ils sont facultatifs s'il y a déjà des points d'appui naturels de chaque côté du plateau.
- 2 Chaises simples et identiques.

Note : Avant chaque répétition/spectacle, 2 heures de montage pour les accessoires sont nécessaires (fils de nylon, scotch, tapis de sacs plastiques...). A partir de cet instant, les personnes travaillant au plateau doivent être prévenus de la pose de fils de nylon au sol (en effet ces fils sont pratiquement invisibles).

Le nettoyage du plateau devra avoir lieu avant ce moment de montage des accessoires.

COSTUMES

Le théâtre / Festival :

Après la répétition générale et chaque représentation il est nécessaire de nettoyer les costumes.

REGIE

La régie lumière/son doit être située derrière le gradin au centre et NON dans une cabine



MATERIAIS DIVERSOS (Matériaux Divers)

de Tiago Guedes / RE.AL

DOSSIER TECHNIQUE

EQUIPEMENT LUMIERE

Le théâtre / Festival :

- 1 Console lumière
- 27 Dimmer 2Kw
- 24 PC 1 Kw (avec volets 4 faces)
- 4 Découpes RJ 614S
- 21 PAR 64 CP62

Gels LEE 140 / 202
 Rosco 119

Câbles / adaptateurs nécessaires.

EQUIPEMENT SON

Le théâtre / Festival :

- 1 Console son
- 1 Lecteur CD
Diffusion en salle
- 2 Monition (vers lointain suspendus)

Câbles / adaptateurs nécessaires.

AUTRES

Pendant les répétitions / spectacles, Tiago Guedes utilise un briquet pour faire 7 petits trous dans les feuilles de journal qu'il éteint immédiatement avec de l'eau. Il utilise également un spray peinture pour dessiner sur les feuilles de journal.



MATERIAIS DIVERSOS (Matériaux Divers)

de Tiago Guedes / RE.AL

DOSSIER TECHNIQUE

PLAN de MONTAGE (exemple)

Jour 1	9h / 13h	Montage tapis de danse noir Montage lumière Montage son	2 techniciens plateau 2 techniciens lumière 1 technicien son
	14h / 17h	Suite des montages Réglage lumière Programmation lumière	1 technicien plateau 2 techniciens lumière 1 technicien son
	17h	Nettoyage plateau	
	18h / 20h	Préparation scène	
	21h30	Répétition générale	1 technicien lumière 1 technicien son
Jour 2	14h / 17h	Corrections techniques Répétitions techniques	1 technicien lumière 1 technicien son
	17h	Nettoyage plateau	
	18h / 20h	Préparation scène	
	21h30	Représentation	1 technicien lumière 1 technicien son
		Démontage	

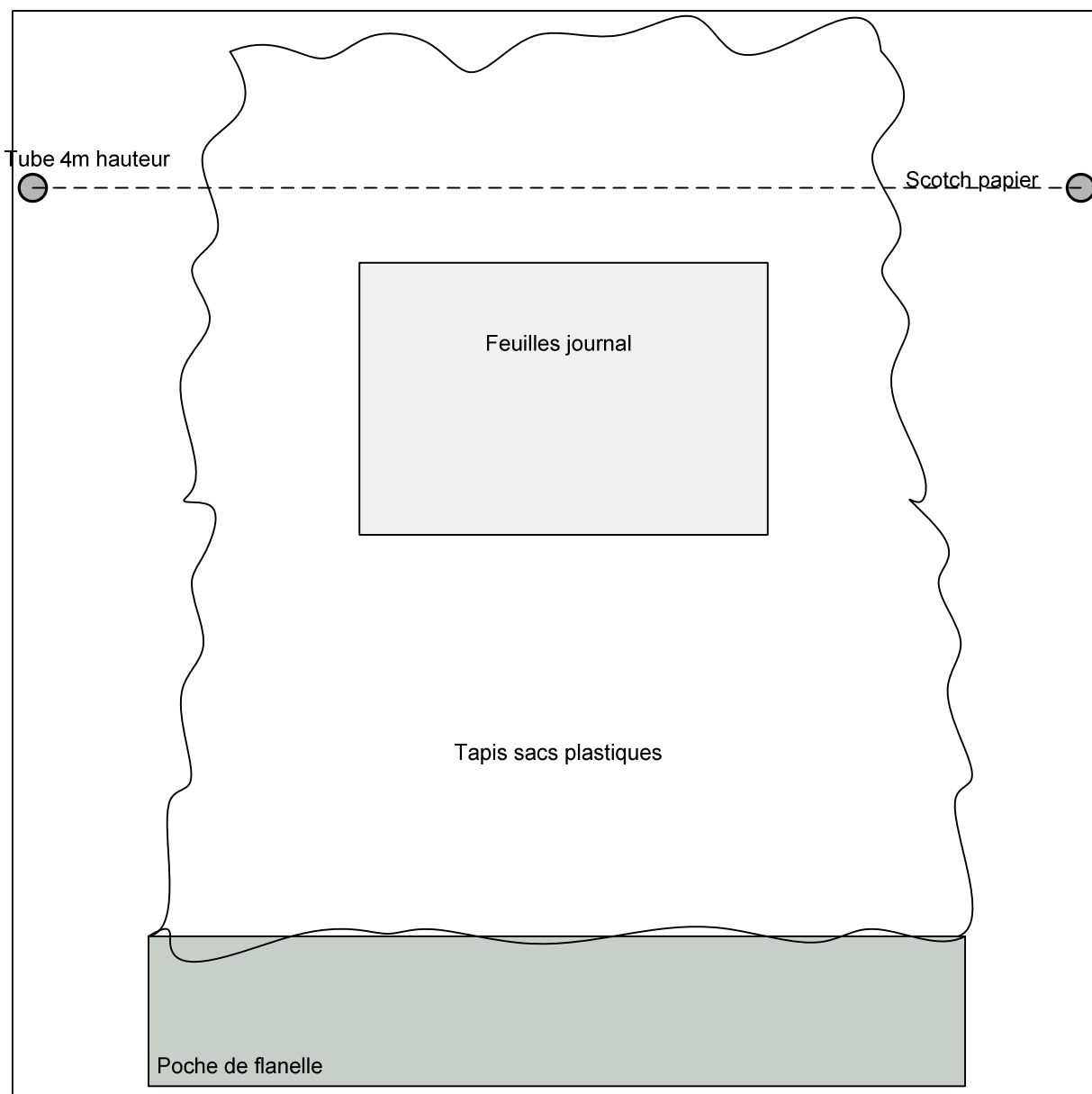


MATERIAIS DIVERSOS (Matériaux Divers)

de Tiago Guedes / RE.AL

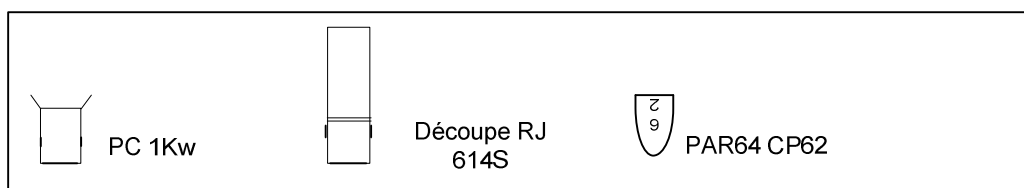
DOSSIER TECHNIQUE

IMPLANTATION SCENE (exemple)



PLAN LUMIERE (exemple)

LEGENDE

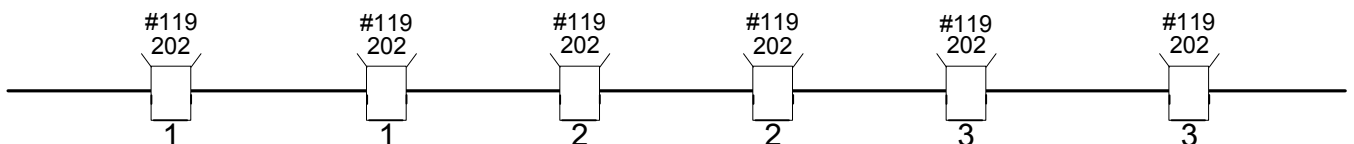
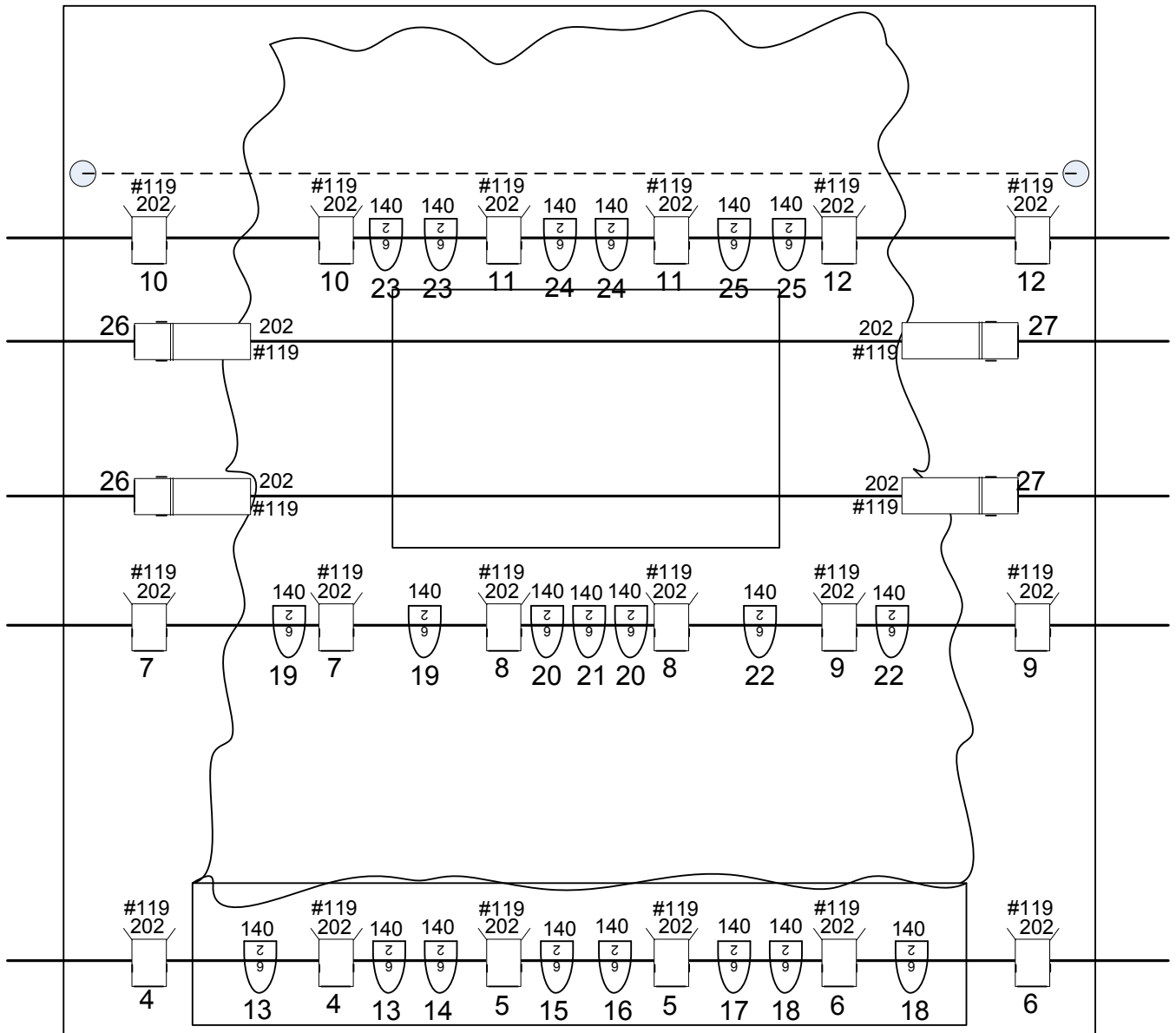




MATERIAIS DIVERSOS (Matériaux Divers)

de Tiago Guedes / RE.AL

DOSSIER TECHNIQUE



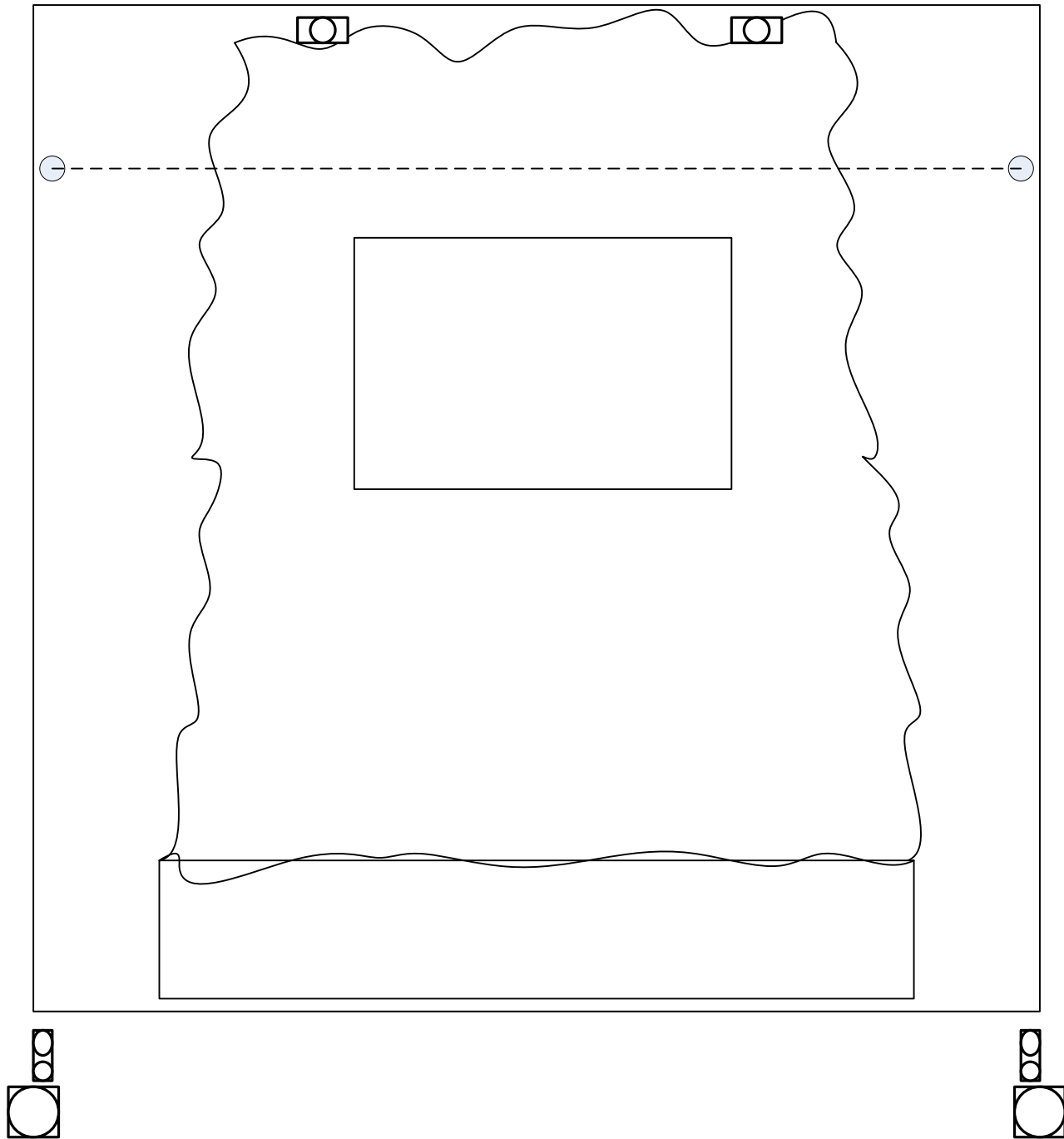


MATERIAIS DIVERSOS (Matériaux Divers)

de Tiago Guedes / RE.AL

DOSSIER TECHNIQUE

PLAN SON (exemple)



LEGENDE

